



Nathalie FD Beetz

Artiste peintre multidisciplinaire depuis 1986

Enseignante & guide artistique

www.nathalie-fd-beetz.com | nathaliefdbeetz@gmail.com | 450 566-6162

Ateliers d'art intuitif | créer, s'ancrer, se ressourcer

Cours de dessin-peinture | pour une pratique évolutive

ENTRE MATIÈRES ET ÉMOTIONS - Voyage intuitif au cœur d'une œuvre

Une toile. Huit rencontres. Une infinité de possibilités - techniques mixtes guidées pas à pas (vidéos, gestes en direct, réponses et commentaires personnalisés).

Une expérience sensorielle où créativité, ancrage et bien-être se rencontrent.

Chaque couche raconte une histoire. Chaque transformation ouvre la porte à de nouvelles sensations s'exprimant par la couleur, le geste, le collage et la matière.

Accueillir son élan créatif au rythme des inspirations, rester connecté à son intuition, lâcher-prise...

S'adresse aux débutants enthousiastes comme pour les artistes intermédiaires ou avancés désirant enrichir leur élan créatif.

LISTE DE MATÉRIEL

Pensée pour valoriser ce que vous avez déjà sous la main.

Des alternatives simples sont proposées afin de créer librement.

PEINTURE

Faites votre choix entre l'acrylique, l'aquarelle, l'encre, la gouache ou le pastel sec qui peut se transformer en médium de peinture.

1 Ensemble de couleurs en assortiment OU les couleurs de base : jaune, bleu, rouge, blanc, noir.

Je peux vous proposer des noms de couleurs si vous le désirez, écrivez-moi par courriel.

DESSIN

1 crayon graphite HB

1 crayon graphite plus tendre, entre 2B et 8B

1 Efface

Pastels secs - *remplaçables par des crayons de couleur, des craies ou des crayons solubles à l'eau.*

Pastels gras - suggérés mais non essentiels - *remplaçables par des crayons de cire, bâtons à base de peinture à l'huile ou pastels gras solubles à l'eau.*

MATÉRIEL ET OUTILS DE BASE

Pinceaux - Quelques-uns de différentes dimensions.

1 spatule *OU un couteau de plastique.*

Racloir *OU une règle OU une vieille carte de plastique* (pour étalement, grattage, etc.).

1 Palette pour les mélanges des couleurs *OU papier parchemin ou ciré.*

3 petits contenants avec couvercle - Format compote de pommes (environ 100 à 150 ml).

1 bouteille de médium mat *OU de Mod Podge (plus économique.)*

1 rouleau de washi tape *OU de masking tape.*

1 contenant d'eau.

1 rouleau d'essuie-tout

SUPPORTS DE TRAVAIL

1 toile ou panneau de bois monté sur cadre - dimensions : 30" x 30" (76.2 x 76.2 cm)

1 tablette de papier multimédias - dimensions 9" x 12" (22,9 x 30.5 cm)

Choisissez parmi ces types de papier :

Papier multimédia de type Bristol | Papier minérale multimédia – c'est un papier fait à 80% de pierre | Papier aquarelle - minimum 140 lb (300 g/m²) | Papier mat Dura-lar

MATÉRIEL UTILE DE FAÇON PONCTUELLE

Le matériel décrit ci-dessous n'est pas nécessaire à chaque atelier.

Afin de faciliter votre préparation, le matériel requis pour la séance suivante vous sera toujours précisé à la fin de chaque atelier.

Papiers de récupération (carton, revue, journal, vieux livres...) | Papiers de soie et/ou de riz | Feuilles d'imprimante | Petits objets inspirants : pierres, éléments naturels, objets de récupération | Sable pour varier les textures | Bicarbonate de soude pour enrichir la matière | Ficelle, fils | Bouts de tissus | Coton fromage | Gaze | Pochoirs | Étamperies | colle d'ébénisterie.
